

СТАЦЕНКО Диана Александровна

Краснодарский край, Ленинградский район, станица Ленинградская

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида № 4 станицы Ленинградской муниципальной образования
Ленинградский район

МОИ ВОЛШЕБНЫЕ КРАСКИ

Научный руководитель: Трофименко Татьяна Игоревна, учитель ОПК

Содержание

I.	Введение.....	3
II.	Основная часть.....	4
1.	Теоретическое обоснование вопроса.....	4
2.	Практическое обосновании вопроса.....	8
III.	Заключение.....	11
	Список использованной литературы	12
	Приложение	

СТАЦЕНКО Диана Александровна

Краснодарский край, Ленинградский район, станица Ленинградская

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 4 станицы Ленинградской муниципального образования Ленинградский район

МОИ ВОЛШЕБНЫЕ КРАСКИ

Научный руководитель: Трофименко Татьяна Игоревна, учитель ОПК

I. Введение

Вокруг нас столько всего интересного и познавательного, только бы успеть познать, разглядеть, изучить. Природа наделила нас несметными богатствами, но не все люди это понимают. В данной исследовательской работе речь пойдет о создании экологических, безопасных красок для детей от 0 до 3 лет. Краски созданы своими руками на основе современных рецептов, придуманных нами, о так же на основе старинных рецептов.

Проблемный вопрос: какими красками пользоваться малышам для трех лет при изобразительной деятельности, если все магазинные краски имеют отметку о том, что красками могут пользоваться дети после достижения ими трехлетнего возраста?

Цель нашей работы: изготовить краски своими руками для малышей экологические и безвредные.

Задачи нашего проекта:

1. Проанализировать литературные источники, составить сборник загадок, пословиц, поговорок, песен, интересных фактов о красках.
2. Изучить состав современных красок, ассортимент магазинной продукции.
3. Изучить с точки зрения химии и физики природу красок.
4. Создать йогуртовые краски.
5. Создать краски на основе муки.
6. Создать темперные краски.

Гипотеза:

1. Если воздух прозрачный, то почему появляется радуга.
2. Если краски безвредные, то почему запрещается использование красок для детей от 0 до 3 лет.

3. Если в природе есть красящие вещества, можно ли создать экологически чистые, безвредные краски для детей от 0 до 3 лет.

Чтобы подтвердить или опровергнуть гипотезу проекта, мы разработали **план исследования:**

1. Изучить в энциклопедии материал о наскальной живописи.
2. Найти в энциклопедии определение живописи.
3. Поэты – живописцы.
4. Краска словом.
5. Краски вокруг в природе.
6. Пойти в магазин, изучить, какие краски продаются, заполнить таблицу.
7. Виды красок.
8. Провести анкетирование-опрос детей в группе.
9. Найти пословицы и поговорки, загадки о красках.
10. Найти сказки о красках.
11. Найти информацию об иконописи – какими красками писали иконы.
12. Провести эксперимент: кусочки белой ткани раскрасить кусочком свеклы, моркови, яблока, вишни, мандарина, листьями петрушки. Сделать вывод, какие овощи и краски красят ткань, а какие нет.
13. Испечь рождественские пряники и расписать их, используя натуральные красящие вещества.
14. Сделать краски своими руками и предложить их детям ясельной группы.

Объект работы: краски, сделанные на основе пищевых продуктов.

Предмет работы: процесс изготовления красок своими руками.

Структура и объем работы: Статья представлена разделами Введение, Основная часть, Заключение. Основная часть содержит теоретическое и практическое обоснование вопроса. В работе имеется список литературы и приложения. Статья проиллюстрирована фотографиями, таблицами.

II. Основная часть

1. Теоретическое обоснование вопроса

Лингвистическое исследование

Согласно плану исследования мы проанализировали литературные источники и выяснили, что первыми рисунками людей стали рисунки на скалах. Многие из них хранятся до наших дней. Так мы узнали о наскальной живописи и об изготовлении красок древними людьми [1, 147]. Живопись – это рисование красками на бумаге или холсте. Художники

используют в основном масляные, акриловые и акварельные краски. Кроме того, художники пользуются мелом, пастелью и тушью. Масляные краски очень плотные, медленно сохнут. Художники обычно наносят их на холст слоями, чтобы сделать картину более рельефной [1,148].

Чтобы проверить свои знания, мы играли с электронной книгой «Маленькие знатоки» [2, 2]. Мы на занятиях с воспитателем познакомились и с различными сказками, рассказами, загадками, пословицами о красках. Мы прочли сказки Ю.Смоляникова «Три весёлых краски», Е.Пермяка «Волшебные краски». А вот что узнали мы из рассказа А.Воловика «Человечек на столе»: «Было такое время, когда на земле не существовало ни карандашей, ни красок, ни линеек, не было и бумаги. Но потребность рисовать у людей уже появилась. Свои первые рисунки человек выцарапывал камнем на стенах пещер. Потом он обнаружил, что можно рисовать и даже раскрашивать рисунки глиной. Было в то время ещё одно орудие, пригодное для рисования – древесный уголь».

Из книг мы узнали, что краски – это уникальный природный дар, который дан людям, что они яркие и необычные, что ими можно выразить свое мироощущение и настроение.

Из словаря С.И. Ожегова мы узнали, что слово краска произошло от слова красный, но оно не обозначало цвет, а говорило о красоте и важности. В давние времена на Руси жили красны молодцы и девицы, в избах был красный угол.

Красить (по С.И. Ожегову) - придавать красоту кому-чему-н., украшать. Не место красит человека, а человек - место (поел.). Горе не красит (посл.). П сов. выкрасить, -ашу, -асишь, -ашенный (к 1 знач.), окрасить, -ашу, -асишь, -ашенный (к 1 знач.) ипокрасить, -ашу, -асишь, -ашенный (к 1 знач.). П сущ. крашение, -я, ср. (к 1 знач.), краска, -и, ж. (к. 1 знач.), окраска, -и, ж. (к 1 знач.) и покраска, -и, ж. (к 1 знач.). Крашение ткани. Отдать платью в краску. Окраска (покраска) стен. П прил. красильный, -ая, -ое (к 1 знач., спец.), окрасочный, -ая, -ое (к 1 знач.) и покрасочный, -ая, -ое (к 1 знач.). Красильный цех [3, 324].

Анкетирование дошколят

Мы провели анкетирование дошколят, в котором приняло участие 20 ребят (приложение II).

Анкеты заполняли 20 ребят в возрасте от 5 лет до 7 лет. На первый вопрос все дети дали положительный ответ – 100%. На второй вопрос так же дети дали правильный ответ – 100 %. На третий вопрос тоже – 100 % правильный ответ. На четвёртый вопрос мнения детей разошлись:

- Красный цвет любимым назвали 5 ребятшек – 25%.
- Жёлтый цвет любимым назвали 8 детей – 40%.
- Голубой цвет любимым назвали 3 человека – 15%.

- Фиолетовый цвет любимым назвал один человек – 5 %.
- Чёрный цвет любимым назвали два человека – 10 %.
- Белый цвет любимым назвал один человек – 5 %.

Анализируя данные ответов ребят, мы узнали, что все ребята нашей группы любят рисовать, знают все цвета радуги, но любят разные цвета. И никто не изготавливал краски своими руками.

Анализ состава красок и магазинного ассортимента

Далее мы отправились в магазин для изучения состава красок. Изучив весь ассортимент красок магазина, мы не обнаружили вредных химических добавок. По данным, полученным в магазине, мы составили таблицу, из которой видно, что краски не опасны.

Таблица 1

Изучение состава магазинных красок

Название краски	Цена	Химический состав	Закрасит синим, если не вредно, красным, если вредно
Гуашь GOUACHE (6 цветов)	115руб	Вода питьевая, декстрин, глицерин, органические и неорганические тонкодисперсные пигменты	
Гуашь Gouache «Чудо краски» (6 цветов)	90 руб	Вода питьевая, декстрин, глицерин, органические и неорганические тонкодисперсные пигменты	
Гуашь Престиж с золотом (8 цветов)	170 руб	питьевая вода, декстрин, глицерин, органические и неорганические тонкодисперсные пигменты, ПА В.	
Гуашь «Каляка-маляка» (12 цветов)	220 руб	на основе органических пигментов и натурального связующего вещества, прозрачный пластик.	
«Батик-Хобби» набор для росписи тканей (5 цветов)	300 руб.	На основе резинового клея марки "А", парафин, уайт-спирит, канифоли, основа батика-резерв.	
Перламутровый гель «Каляка-маляка»(6 цветов)	110р.	на основе органических пигментов и минеральных наполнителей в связующем веществе, в состав которого входит растительный клей с добавлением натуральных пластификаторов. БЕЗ ФЕНОЛА, НЕ ТОКСИЧНО!!!	
перламутровые акриловые краски «DECOLA» (6	415руб.	на основе органических пигментов и минеральных	

цветов)		наполнителей в связующем веществе, в состав которого входит растительный клей с добавлением натуральных пластификаторов. БЕЗ ФЕНОЛА, НЕ ТОКСИЧНО металлизированный порошок, металлические пегменты	
Роспись по шелку «Paintedsilk» (100 мм)	450 руб.	резинового клея марки "А" ,парафин,уайт-спирит, канифоли, основа батика-резерв.	
Краски по стеклу «Прилипайка» (6 цветов)	110руб.	На водной основе с добавлением ПВА	
Гуашь Флуоресцентная (6 цветов)	180 руб.	органические пигменты, натуральное связующее и нетоксичные добавки	
Краски витражные «Каляка-маляка»(6 цветов)	260руб	На водной основе с добавлением ПВА	
Краски для лица и тела «Каляка-маляка»(9 цветов)	290руб	воск на жировой основе и гипоаллергенные косметические пигменты, безопасные для кожи	
Гуашь Gouache «Чудо краски» (12 цветов)	215руб	Вода питьевая, декстрин, глицерин, органические и неорганические тонкодисперсные пигменты	
Пальчиковые краски «Маша и медведь» (3 цвета)	130 руб.	нетоксичны, делаются на основе пищевых красителей, также в них добавляется соль, чтобы попробовав такую соленую смесь, ребенок больше не захотел повторять подобную дегустацию.	
Краски акварельные художественные «Палитра»(16 цветов)	900руб	входит водный раствор растительного клея - гуммиарабика	
Акварель медовая полусухая «Пчелка» (10 цветов)	50 руб	Вода питьевая, глицерин, декстрин, сахар, органические и неорганические тонкодисперсные пигменты	
Акварель медовая полусухая «Чудо-краски» (18 цветов)	100руб.	Вода питьевая, глицерин, декстрин, сахар, органические и неорганические тонкодисперсные пигменты	
Акварель медовая полусухая WATERCO LO U RS (12	70 руб.	Вода питьевая, глицерин, декстрин, сахар, органические и	

цветов)			
		неорганические тонкодисперсные пигменты	
Акварель медовая полусухая «Пчелка» (16 цветов)	90 руб.	Вода питьевая, глицерин, декстрин, сахар, органические и неорганические тонкодисперсные пигменты	

2. Практическое обоснование вопроса

Лабораторный анализ состава красок

Мы решили проверить это в лабораторных условиях. На занятиях с учителем химии мы создали раствор, добавив в воду краски. Затем мы исследовали данный раствор на уровень pH. В этом нам помогла цифровая лаборатория Архимед. Мы обнаружили, что уровень pH раствора нейтральный и неопасный для нашей кожи.

Но рассмотрев внимательно упаковки красок, мы с удивлением отметили, что красками могут рисовать только дети после трех лет! А как же малыши?

Ведь психолог в интервью утверждал, что уже пятимесячным малышам необходимо рисовать яркими красками! Этим объясняется актуальность нашего проекта.

Исследование видов красок

Тогда мы решили изготовить краски для малышей своими руками. Мы узнали, что краски бывают разные: пальчиковые, акварельные, гуашь, масляные.

Это легко объяснить, потому что основа разная у этих красок! Мы составили таблицу, изучив основы красок. Акварель и гуашь – основа вода (аква- в переводе – вода), масляные – масло. Посмотрите внимательно на наши исследования, и Вы узнаете о тайнах красок.

Итак, данные об основах красок мы внесли в таблицу:

Таблица 2

Основы красок

Название краски	Основа
Гуашь	Вода питьевая
«Батик-Хобби» набор для росписи тканей (5 цветов)	Резиновый клей
Перламутровый гель «Каляка-маляка»(6 цветов)	Растительный клей
перламутровые акриловые краски «DECOLA» (6 цветов)	растительный клей металлизированный порошок, металлические пигменты
Роспись по шелку «Paintedsilk» (100 мм)	резинового клея марки "А", парафин
Краски по стеклу «Прилипайка» (6 цветов)	На водной основе с добавлением ПВА
Краски витражные «Каляка-маляка»(6	На водной основе с добавлением ПВА

цветов)	
Краски для лица и тела «Каляка-маляка»(9 цветов)	воск на жировой основе
Краски акварельные художественные «Палитра»(16 цветов)	входит водный раствор растительного клея -гуммиарабика
Акварель медовая полусухая «Пчелка» (10 цветов)	Вода питьевая
Акварель медовая полусухая «Чудо-краски» (18 цветов)	Вода питьевая пигменты
Акварель медовая полусухая WATERCOLOURS (12 цветов)	Вода питьевая
Акварель медовая полусухая «Пчелка» (16 цветов)	Вода питьевая

Людмила Ивановна рассказала, чтобы приготовить краску, нужно смешать пигмент (мел, уголь, глину) со связующим веществом (масло, яйцо, вода, клей, мёд.). Тогда мы решили исследовать, какие растения дают пигмент, то есть цвет.

Мы взяли белую ткань и различные овощи и фрукты. При крашении ткани соком растений можно получить разные цвета: и зеленый (петрушкой), красный (свеклой), оранжевый (морковью). Все наши эксперименты мы фиксировали видеокамерой и фотографировали.

Изготовление красок

Для малышей мы создали йогуртовые пальчиковые краски. Они самые простые, самые вкусные и самые безопасные. Для их приготовления нужно купить обычный детский йогурт и сделать пищевой краситель. Подготовили емкости для будущих красок, разлили йогурт по ним. Добавили в каждую емкость пищевой краситель (сок моркови, свёклы), размешали до получения однородной массы. Йогуртовые пальчиковые краски готовы!

На этом мы не остановились, мы создали краски из муки.

Для приготовления этих пальчиковых красок своими руками понадобилось больше времени и ингредиентов. Итак, мы взяли следующие ингредиенты: — полкилограмма муки; — 5 столовых ложек соли; — 2 столовые ложки растительного масла; — вода в таком количестве, чтобы в итоге получилась масса, сходная по консистенции со сметаной; — пищевой краситель. Все компоненты нужно перемешать (мы это делали с помощью миксера). Дальше полученную смесь разлили по баночкам и добавили пищевой краситель.

Я воспитанница воскресной школы и всегда интересовалась, как создавались иконы, чем их писали, если они сохранились с давних времен?

В воскресной школе мне рассказали, что эти краски назывались темперные. Темпера живопись очень древняя. Её использовали для создания икон. Секрет удивительной прочности такой краски в обычном курином яйце. На холсте или стене такая краска может

держаться веками, но в баночке она очень быстро портилась. Мы решили их тоже изготовить.

Измельчили мел в порошок, смешала мел и яйцо. Мел с яйцом хорошо смешался до однородной массы. Рисунок при высыхании не трескается, не обсыпается. Рисунок оказался самым прочным.

Проведение занятий с малышами ясельной группы

Для демонстрации результатов нашего проекта мы не только изготавливали краски, но и разучивали песни и танцы. Людмила Ивановна репетировала с нами представление (Приложение №III).

С ребятами нашей группы мы провели совместное занятие с крошками из ясельной группы. Мы читали стихотворения, играли с ребятами, помогали им рисовать, а затем все вместе съели получившиеся краски. Только представьте, как нам всем было весело и интересно!

Заключение

Итак, в ходе работы нами изучена и проанализирована существующая проблема отсутствия в магазине красок для малышей.

В заключение мы сравнили свои краски с магазинными, увидели, что краски отличаются друг от друга по качеству. Преимуществом наших красок является экологичность, они бесплатны, имеют естественные цвета.

Оглянитесь вокруг, согласитесь, мир ярок и прекрасен! Он должен быть таким и для маленьких творцов! И я твердо уверена, что когда у меня появится маленький братик или сестричка, он или она будет рисовать моими экологическими красками

Список использованной литературы

1. Клайв Гиффорд, Майкл Голдснит, Шон Гэллери, перевод Е. А. Доронина, О.Ю. Панова Современная детская Энциклопедия
2. Электронная игровая книга «Маленькие знатоки. Человек и мир»
3. Толковый словарь С. И. Ожегова под редакцией Н. Ю. Шведовой (21-е издание)

Подборка пословиц и поговорок о красках

На вкус, на цвет мастера нет (т. е. такого мастера, который бы одним на всех угодил).

Бела, как колпица, как лебедь.

Бела, румяна — ровно кровь с молоком.

Белые ручки чужие труды любят.

Мыло серо, да моет бело.

Черная коровка дает белое молочко.

Не краса корове, что часты пестрины.

Бел, как лунь, как плат (полотно, скатерть, полотенце), как стена, как снег. Белее снега белого.

Рубашка беленька, да душа черненька.

Свет бел, да люди черны.

Черен, как сажа, как уголь, как смоль, как ворон, как ночь, как земля; чернее грязи, сажи, угля и пр.

Черный глаз, карий глаз — минуи нас!

Белое — венчальное, черное — печальное.

Черен мак, да бояре едят.

Дела, как сажа, черны (или: белы).

Черных кобелей набело перемывать.

Ал цвет мил на весь свет. Алыи малый — синь кафтан.

Красен, как свекла, как кровь, как клюква, как маков цвет.

Красно поле рожью, а речь ложью (т. е. красным словцом).

Рыжий, как огонь. Покраснел, как рак.

Рыжий да красный — человек опасный.

Красное солнышко на белом свете черную землю греет.

Зелен, как трава. Зеленой горькой полыни.

Желт, как имбирь. Желтей желта золота.

Сний, как китайка (как кумач).

Синя пороху во рту не было.

Седой, как лунь (птица, род ястреба), как ковыль, как иней.

Казенная краска (трехцветная или серая, желтая, как заборы красят).

Красным-краснешенек, желтым-желтехонек и пр.

АНКЕТА ДЛЯ ДОШКОЛЯТ

1. ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ РИСОВАТЬ? (обведите кружочком правильный ответ)
ДА НЕТ
2. В КАКОЙ ФРАЗЕ ПРЯЧУТСЯ ВСЕ ЦВЕТА?(подчеркните)
А) ШЛА САША ПО ШОССЕ И СОСАЛА СУШКУ.
Б) КАРЛ У КЛАРЫ УКРАЛ КОРАЛЛЫ.
В) КАЖДЫЙ ОХОТНИК ЖЕЛАЕТ ЗНАТЬ, ГДЕ СИДИТ ФАЗАН.
3. ЧТО СКРЫВАЕТСЯ ВО ФРАЗЕ «КАЖДЫЙ ОХОТНИК ЖЕЛАЕТ ЗНАТЬ, ГДЕ СИДИТ ФАЗАН»? (обведите кружочком правильный ответ)



4. КАКОЙ ЦВЕТ ВАМ НРАВИТСЯ БОЛЬШЕ? (обведите кружочком правильный ответ)



5. ГОТОВИЛИ ЛИ ВЫ КРАСКИ САМИ?(обведите кружочком правильный ответ)

ДА НЕТ

**Конспект досуговой деятельности «Сказка о красках» с использованием технологии
«Ритмическая мозаика» А.И.Бурениной**

ЗАДАЧИ:

- развивать творческую и познавательную активность детей.
- продолжать расширять знания о природе, о ярком, красочном мире, который нас окружает.
- воспитывать интерес, любовь к природе; бережное к ней отношение.
- побуждать желание выступать, играть, петь и танцевать, используя накопленные знания.
- создать радостное, праздничное настроение.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА:

- разучивание песен, танцев, стихов.
- индивидуальная работа с детьми над совершенствованием навыков танцевальных движений; выразительностью речи; эмоционального исполнения песен.
- чтение рассказов В. Бианки, Пришвина.
- организация выставки «Разноцветный мир природы»

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ:

Под музыку дети вбегают в зал и встают враспную.

Песня с движением «Дети любят рисовать»

(музыка В.Шаинского, слова Э.Успенского, композиция движений Кучерявенко М.В.)

ДЕТИ: Опять природа пробудилась, проснулись поле, лес, река.

И сообщили новость птицы: «Ликуйте все, пришла весна!»

На лесной полянке море из цветов,

Расцвели подснежники после зимних снов.

Рядом с перелеском сонник, горицвет,

Стародумка, ростики – красочный букет!

На лесной полянке море из цветов,

Украшают землю после зимних снов.

Целый мир – цветное фото – есть художнику работа!

(Дети садятся на стульчики. Входит Художник.В руках у него палитра, кисти, зонтик)

ХУДОЖНИК: Взял бумагу, краски, кисти и пустился в дальний путь.

На природе над пейзажем поработаю чуть-чуть.

(Художник рисует. Поставить большие цветы. Вылетают Бабочки)

Песня – танец «Бабочки»

(Музыка М. Картушиной, Слова Н.Френкель, композиция движений Кучерявенко М.В.)

(Слышится гром, шум дождя. Художник раскрывает зонт . Выбегает Дождик)

ДОЖДИК: Ты рисуешь целый день, рисовать тебе не лень?

Я из тучки над тобой наблюдаю день-деньской.

ДОЖДИК: Осторожно, мальчик-Дождик, ты работу мне испортишь!

Видишь? Краски намочил, что ты дождик натворил!

«ТАНЕЦ КРАСОК»

(Музыка Г.Гладкова, композиция движений А.И.Бурениной «Упражнение с цветами»)

(Дети садятся на стульчики. Выходят две девочки – красная краска)

КРАСНАЯ КРАСКА: Я самая страшная красная краска.

Довольно, уймьтесь, закончились пляски!

Меня вы должны уважать и беречь!

Не то прикажу здесь огонь я разжечь!

И красное пламя сильней разгорится,

В горящие угли здесь все превратится.

«ТАНЕЦ ОГНЯ»

(Музыка Э.Грига «В пещере горного короля», композиция движений Кучерявенко М.В.)

(Выходит Оранжевая краска)

ОРАНЖЕВАЯ КРАСКА: Есть мнение другое хочу я заметить.

Оранжевый цвет – самый лучший на свете!

Ведь все апельсины зимою и летом

Горят самым ярким оранжевым цветом!

И слушать тебя не подумаю даже,

Я в миг все оранжевым цветом закрасю!

(Красная краска уходит на стульчики.)

Песня «ОРАНЖЕВАЯ ПЕСЕНКА»

(Музыка К.Певзнера, слова А.Арканова и Г.Горина)

(Выходит Желтая краска)

ЖЕЛТАЯ КРАСКА: Ах, не спорьте, ах, постойте!

Желтый – самый лучший цвет!

В нем тепло земли найдете,

Солнца желтого привет!

Солнце жизнь дает и силы,

Поважнее апельсинов!

(Оранжевая краска уходит на стульчик)

Песня «СОЛНЕЧНАЯ ПЛАНЕТА»

(Выходит Зеленая краска)

ЗЕЛЕНАЯ КРАСКА: В спор вступаю без опаски,
 Лучше нет зеленой краски!
 Ишь придумали, ну как же,
 Не спросили меня даже!
 Цвет зеленый есть у кленов,
 Цвет зеленый у травы!
 По весне зеленой травкой
 Покрывается земля,
 Цвет мой самый, самый, главный!
 Правда стало быть моя!

(Желтая краска уходит на стульчики)

Танец « КУЗНЕЧИК»

(Музыка В. Шаинского, композиция движений А.И.Бурениной)

(Выходит голубая краска)

ГОЛУБАЯ КРАСКА: Трудно спорить мне с тобой,
 Но главный цвет все ж голубой!
 Посмотри, какое небо?
 Видишь? Голубого цвета!
 Ну, а вам , как ни гадать,
 Все ж до неба не достать!
 Голубой! Тут спору нет!
 Самый главный в мире цвет!

(Зеленая краска уходит)

ПЕСНЯ «КОЛОКОЛЬЧИК»

(Музыка М.Красева, слова Н.Френкель)

(Выходит Синяя краска)

СИНЯЯ КРАСКА: Ну уж нет! Скажи на милость!
 Вот персона объявилась!
 Главный все же синий цвет!
 Почему? Даю ответ!
 Спорить нет большой нужды.
 Синий – это цвет воды!
 Океаны и моря, воды речек и ручья.
 Без воды нельзя напиться,
 Суп сварить, компот и щи.

Даже краски развести!

(Голубая краска уходит)

Песня «СИНЯЯ ВОДА»

(Музыка Н.Лукониной, Слова Л.Чадовой)

(Выходит Фиолетовая краска)

ФИОЛЕТОВАЯ КРАСКА: Стойте, стойте, подождите!

Вам подумать я советую!

Самый нежный и загадочный

Цвет фиалок – фиолетовый.

И хотя из скромности спорить я не стану,

Себя я лучшим цветом считать не перестану!

(Синяя краска уходит)

«ПЕСНЯ – ТАНЕЦ ФИАЛОК»

(Музыка, слова , композиция движений Кучерявенко М.В.)

(Входит Художник)

ХУДОЖНИК: Ой, ой, ой, как раскричались! Только что вы замолчали?

Ах, устали? Так и быть! Я готов вас помирить.

Все по росту здесь вставляйте, да места запоминайте!

Фразу я сейчас скажу, каждой место укажу!

КАЖДЫЙ ОХОТНИК ЖЕЛАЕТ ЗНАТЬ ГДЕ СИДИТ ФАЗАН

(Краски на каждое слово встают по порядку, полукругом у центральной стены)

ХУДОЖНИК: Как только вы, краски, послушными стали,

Все вместе вы радугу нарисовали!

КРАСКИ: Есть разные краски у нашей планеты.

Вы мир украшайте зимою и летом!

Зеленой травой и розовой кашкой!

Дождем голубым, разноцветной букашкой!

Оранжевым цветом – рассвет и закат!

ХОРОМ: Пусть красочный мир окружает ребят!

(Выходят все участники и встают врассыпную, в руках разноцветные ленточки)

Песня с движением «РАЗНОЦВЕТНАЯ ПЛАНЕТА»

(Музыка Н.Лукониной, слова Н.Чадовой, композиция движений Кучерявенко М.В.)

(Под музыку дети уходят из зала).

